

Arrivée le Vendredi 20 Juin 11h
Prairie des Filtres
Bord de Garonne
Toulouse

Le Crocodile géant sur la Garonne

Réalisation d'un Crocodile Géant par les Ateliers d'Artchimède,
et les enfants de l'école Pierre Dupont, en collaboration avec la MJC Empalot
dans le cadre du Grand Projet de Ville

On appelle Cuba " l'Ile du Crocodile " .

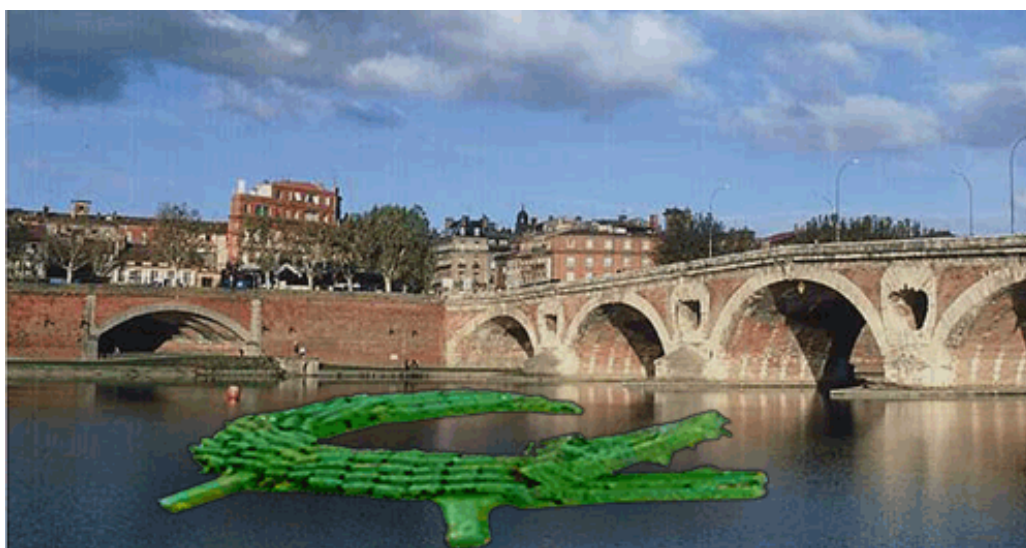
De ce surnom est née l'envie de créer un Crocodile Géant de 17 mètres de longueur et de 5,20 mètres de largeur qui flotterait sur la Garonne, aux pieds des festivaliers ...

Les Ateliers d'Artchimède assurent la construction de cet animal avec les enfants de l'école Pierre Dupont lors d'ateliers d'arts plastiques autour du bois, du plastique, de la peinture.

Le résultat de ce travail pédagogique, véritable projet d'école, permettra la sensibilisation de ce public jeune autour des démarches suivantes :

- la découverte d'une facette de Cuba, où les enfants construisent eux mêmes leurs jouets,
- la sensibilisation à la protection de l'environnement par le biais d'une création réalisée à partir de matériaux bruts,
- le développement de la créativité de l'enfant dans l'accomplissement d'un projet collectif.

Symbole quasi-vivant de la rencontre des eaux toulousaines avec celles du Rio Cauto, ce Croco Géant sera exposé lors de la Fête d'Empalot le mercredi 18 juin, avant de plonger ses écailles peintes dans la Garonne le 20 Juin à 11 h du matin, accompagné des enfants créateur.



Avec le soutien de l'Agence de l'Eau Adour-Garonne,
de la ZEP Empalot et de la Fondation Gaz de France

Samedi 21 juin de 14h30 à 17h00
Prairie des Filtres
Bord de Garonne
Toulouse

La Fête des Enfants sur la Prairie

Tous les centres d'animation de la Ville de Toulouse se mobilisent pour créer un immense terrain de jeux ouvert aux enfants de 6 à 12 ans le samedi 21 juin, de 14h30 à 17h00, sur la Prairie des Filtres.

Chaque centre va mettre en place et fabriquer les instruments nécessaires à ces grands jeux, fidèles à ceux pratiqués par les enfants de Cuba.

Ainsi, une marelle cubaine (un pon) sera construite et animée par les Centres de Loisirs du Bois Fleuri et de Jolimont.

Un relais sera mis en place par les Centres de Loisirs des Mazades et de Lalande.

Le Centre de Loisirs des Izards s'occupera du jeu à la corde et celui de Bonnefoy animera le jeu du bétet.

Le Centre de Loisirs de St Simon aménagera un espace réservé aux piñatas, jeu traditionnel latino-américain.

Les Centres de Loisirs d'Alban Minville de Reynerie et le Centre Bagatelle organiseront le célèbre jeu cubain "ponle la cola al burro".

Le Centre de loisirs de Bagatelle animera un jeu de relais.

Les enfants doivent être accompagnés.

La gastronomie cubaine dans les cantines scolaires

Les 25 000 enfants vont découvrir la culture cubaine grâce à leurs papilles gustatives : un repas traditionnel cubain sera servi dans toutes les écoles de la Ville accompagné d'un jeu éveillant leur curiosité sur cette île lointaine, le vendredi 20 juin 2003.

Menu :

" Jugo de frutas exóticas (jus de fruits exotiques)

Ensalada con frijoles negros cubanos (salade aux haricots noirs)

Arroz de pollo (poulet au riz)

Torta de platano y chocolate

(tarte à la banane et au chocolat) "



Ajiaco

FRANCISCO RIVERO

PEINTURE MURALE - PROJET PEDAGOGIQUE

Inauguration le 18 juin 2003 - Ecole Léo Lagrange - Empalot

dans le cadre du **Grand Projet de Ville** et avec le soutien de la **ZEP Empalot**

Les sources d'inspiration de Francisco RIVERO l'attirent vers la grande composition murale. Ses œuvres s'ancrent dans la forte tradition populaire aux racines africaines apparentes avec ses contes et légendes des Caraïbes.

Dans le cadre du festival Río Loco, l'artiste va réaliser un travail pédagogique à travers la peinture avec les enfants de l'école Léo Lagrange au cours du mois de juin 2003. Ce projet pédagogique est réalisé dans le cadre du Grand Projet de Ville, avec le soutien de la ZEP Empalot.

Le projet artistique est composé de plusieurs temps :

- une correspondance en amont entre les enfants de l'école Léo Lagrange investis dans le projet, les graphes de la MJC Empalot et les membres de l'association "Génération Solidaire" selon un échange culturel autour d'histoires cubaines, de dessins de l'artiste, de la démarche technique de réalisation d'une fresque et de notions sur la culture cubaine.
- une semaine d'intervention au sein de l'école Léo Lagrange, pour composer la création commune avec les enfants, sur un mur de l'établissement.
- la possibilité de mettre en place une correspondance entre les enfants de l'école Léo Lagrange et ceux de l'école primaire Oracio Rodriguez, à Santiago de Cuba, pour qu'à leur tour, les enfants cubains découvrent le travail réalisé par les français.

Ce travail sur la culture cubaine se traduira par les œuvres picturales réalisées dans un objectif de développement de l'éveil artistique chez les jeunes enfants. Il permettra la prise de conscience des richesses culturelles qu'offre le métissage des apports africains et hispaniques, berceaux de la culture cubaine.



Samedi 21 juin 2003

Toulouse

Initiation salsa/hip-hop

La découverte de la culture cubaine va commencer dès les vacances d'hiver au Centre d'Animation de Reynerie, à la Maison de l'Enfance Daniel Fauché et à la MJC Empalot : Nadia Garric, danseuse cubaine va initier les enfants et adolescents de ces deux quartiers de Toulouse au plaisir de la salsa.

De cet apprentissage, naîtra une création mêlant les mouvements hip-hop à ceux, plus chaloupés de la danse cubaine dont une représentation est prévue le samedi 21 juin à 17h00, sur la Prairie des Filtres pendant le festival.

Les jeunes danseront sur une création musicale originale réalisée par leurs soins et à la MJC Empalot.



19 Mars 2003

Lac de la Reynerie
Toulouse

Carnaval cubain à la Reynerie

Près du lac de Reynerie, le carnaval, fêté tous les ans par les associations et centres du quartier, fêtera la musique et la danse cubaine avec la prestation commune des percussionnistes de la troupe Unidos et des danseuses de la Compagnie Rueda y Mas.

Un nouveau rendez-vous sera également organisé au mois de mai pour une sensibilisation régulière à la culture cubaine dans le cadre de ce projet culturel échelonné sur plusieurs mois.